

Начальнику штаба фронта Генерал-лейтенанту ИВАНОВУ

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза И. СТАЛИН.

П Р И К А З

Начальнику штаба фронта Генерал-полковнику ЗАХАРОВУ

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза И. СТАЛИН.

Перед началом концерта были исполнены югославский и советский государственный гимны. Сцена была украшена югославскими и советскими флагами. Присутствующие на концерте горячо приветствовали продолжительными аплодисментами Маршала И. Броз-Тито и В. М. Молотова.

Слава героической Красной Армии!

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

Президенту Трумэну

Президенту Трумэну

И. СТАЛИН.

Государственному Секретарю Стеттиниусу

В. МОЛотов.

Закончена отливка памятника В. И. Ленину для Минска

Вена — один из крупнейших в Европе промышленных центров. В городе сосредоточена большая часть австрийской промышленности. Кроме того, за время войны немцы перевели в район Вены ряд военных заводов из Германии. В городе имеются крупные авиационные, танковые, автомобильные, паровозно-и вагоностроительные заводы и другие предприятия.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Ночью, по получении сообщения о кончине президента Соединённых Штатов Америки Рузвельта, Народный Комиссар Иностранных Дел СССР В. М. Молотов посетил Посла США г. Гарримана и выразил ему глубокое соболезнование от имени Советского Правительства и от своего лично.

(ТАСС).

Элеоноре
Рузвельт

Примите моё искреннее соболезнование по случаю кончины Вашего супруга и выражение моего участия в Вашем тяжёлом горе. Президента Рузвельта советский народ высоко ценит, как великого организатора борьбы свободолюбивых наций против общего врага и как руководителя дела обеспечения безопасности во всем мире.

И. СТАЛИН.

ПОЭТ И РОДИНА

(К 15-летию со дня смерти В. В. Маяковского)

И я,
как весну человечества,
рождённую
в трудах и в бою,
пою
моё отечество,
Республику мою!

Тема Родины — социалистического отечества является центральной темой поэзии Вл. Маяковского. Ей, Родине, воздух которой оплещен грозами трёх революций, стране, победившей блокады, разруху и голод, напряжённо кипящей в созидательном труде, отдал он всю свою звонкую силу поэта. И, как агитатор, трибун и главарь, был он всегда в самой гуще событий, чуткий, зоркий и страстный.

Глубокое понимание исторических судеб многомиллионного народа позволило поэту предугадывать будущее Родины. В тяжёлые дни империалистической войны Маяковский уже увидел «в терновом венце революции грядущий XVI год». В критические минуты 1919 года он зрел «за горами горя, за морем моря солнечный край непочатый», в дни восстановления, реконструкции и стройки — будущую славу, богатство и расцвет нашей страны. Нуль, дыхание и жизнь одной шестой части земного шара были пульсом, дыханием и жизнью самого поэта.

В годы гражданской войны, когда интересы и бедобандиты хищной сворой напали на нашу страну, Маяковский ростили плакатом, агитплакатом, стихом-маршем, стихом-лозунгом, поэмой-громом врагов, вдохновлял народ на подвиг. Около 3.000 плакатов сделал за это время Маяковский. Свыше 6.000 стихотворных подписей сочинил он. Вся напряжённая жизнь молодой республики, героически отбивавшей захватчиков и разруху, нашла своё отражение в его агитирующих строках плакатов РОСТА.

«Пусть вспоминают лирики стихи, под которые влюблялись, — писал он в предисловии к позднейшему изданию стихов «Огонь РОСТА». — Мы рады вспоминать и строки, под которые Деникин бежал от Орла... Это не столько чтение, сколько пособие для времени». Замечательные традиции «Огонь РОСТА» живут и сейчас, в дни Отечественной войны. («Огонь ТАСС»).

Его поэма «150.000.000» — поэма о завоевании счастья порабождённым и востановившим русским народом, действительно стала «красочной кривизной Иллиады, голубых годов Одиссея».

Победив врагов на фронтах, страна усилила борьбу с новым противником — голодом и эпидемиями, холодом и разрухой. «Товарищи, дайте новое искусство, такое, чтобы выловить республику из грязи!» — гремит Маяковский. Он пишет агитку, кооперацию, об Осевинах; разбегает плакатов по безобразности труда, по трудовой дисциплине; сочиняет лозунги, клеймящие прогульщиков, лодырей, пьяниц, призывающие к соблюдению санитарно-гигиенических правил; пишет для деревни антирелигиозные сатирические поэмы, для Наркомфина — о крестьянском займе, для треста Моссовета — агитпоэму; создаёт высокопоэтические, монументальные произведения, страстно и чувственно соединяющие стих.

5 марта 1922 года в газете «Известия» появились «Прозаседавшиеся» Маяковского. На следующий день на коммунистической фракции Всероссийского съезда металлистов выступил В. И. Ленин. «Вчера я случайно прочитал в «Известиях», — сказал Ленин, — стихотворение Маяковского... Давно я не испытывал такого удовольствия с точки зрения политический и административной».

Всякая задержка нашего победного марша в коммунизм вызвала у Маяковского боль. Как у всех великих сатириков, его сокрушительное наступление на людские недостатки и уродства, сохранившиеся «даже в краснопластовом строе», было проявлением человеческого гнева и любви.

Особенно сильно, по-товарищески ненавидел Маяковский мещанство и высмеивал, разоблачал его всюду: в крупном и малом, в быту и искусстве, среди обывателей и части нашей молодежи.

Он жадно ищет в людях своей Родины ростков будущего, нового и, найдя, славит. Поэт воспевае их в великом образе Ленина, в «Солдатах Державинского», в «Строителях Кузнецкого». В своих стихах он не раз обращается к образу Владимира Ильича. В восторге Маяковский видел волю и разум революции, честь и славу Родины. «Сочно будет ленинское сердце вложить в революцию в груди». С неслыханной любовью и уважением говорит поэт о Ленине, смерть которого воспринималась им, как личное и всенародное горе. Идея несокрушимого единства вождя и партии, партии и народа — генеральная идея поэмы «В. И. Ленин». Революция всегда была для Маяковского «хлеба нужней» и «водой наждачной». Притом и революция, и Родина, и вождь слились в сознании поэта в одно целое, неразделимое.

С волнением и гордостью следил Маяковский за ростом нашей индустрии, наших городов, нашей культуры. Развешая по Советскому Союзу, «исколесен» его от Вильнюса до Урала, от Кирова до Ливиди, он козничал этим ростом и записывал его в целом цикле-стихов. Чрезвычайно остро он чувствовал жизнь городов. Баку и Харьков, Нижний Новгород и Краснодар, Казань и Ватум, Севастополь и Одесса, Ялта и Саратов, Рязань и Киев, Тверь и Ленинград, Свердловск и Ярославль зарисованы в поэтических строках Маяковского.



В. В. Маяковский.

(Фотохроника ТАСС).

С необыкновенной теплотой и задушевностью говорил поэт о столице нашей Родины — Москве с её историей овевшими площадями, Кремлём, галереями, музеями, мавзолеем, метро, в веках прославленной Красной Пресней, заводами, университетами и новостройками. «Силь, Москва!» — патетически восклицал поэт.

Не посторонним наблюдателем, а непосредственным участником-строителем осознавал себя и был Маяковский. «Моя фамилия поэтической рубрики. Радуюсь я. Это мой труд вливается в труд моей республики». В этом была высшая радость поэта. Его гнев и радость совпадали с негодованием и восторгом всего лучшего и передового в советской стране.

Десять раз выезжал Маяковский за пределы СССР. Как знаток и ценитель осматривал он высокую иностранную технику. Она была для него зримым доказательством будущего нашей Родины. Он восхищался Эйфелевой башней, Бруклинским мостом, небоскрёбами Нью-Йорка. Он «хотел бы жить и умереть в Париже, если бы не было такой земли — Москва». Однако с возмущением и отвращением замечал там «подвиг стиха» надругательство над человеческой личностью, губительное господство «его препохабля» — капитала, «обирающего, лапшающего, халашающего». Сильнейшее негодование вызывало в нём положение женщин в буржуазном обществе. И где бы он ни был — в Западной ли Европе или в Америке, Маяковский всегда и везде чувствовал себя советским гражданином и все свои мысли обращал к родной стране. За границей ещё более вырастал его «грома любви» к отчизне.

Маяковский уважал и любил великих предков своей страны. Но любил он их без наивного «христоматийного глянца», «живых, а не мумий», пылких и активных, какими они были в жизни. И, когда на экране кино появились картины, искажающие образ Пушкина, он с негодованием выступил на диспуте. «Это глумление!» — говорил он. — Вы не смеете... Не смеете так показывать Пушкина — поэта, равного которому не было и нет в России».

Б десятилетием годовщины Октябрьского переворота Маяковский написал одну из замечательнейших поэм — «Хорошо!» — о победившей революции, об утверждении нового радостного бытия человека. Это величавое лиро-эпическое творение, в котором набросаны грандиозные картины Октябрьских боёв и сжатая хроника первого десятилетия социалистической революции. С необычайным мастерством показывает Маяковский, как в несмысленных татах гражданской войны, разрухи и блокады пробуждается и крепнет чувство социалистической Родины.

Полный сарказма, разоблачает он убогое содержание буржуазно-мещанского понятия родины: «Жена да квартира, да счёт текущий — вот это — отечество, райское купно». Этому купно и корыстному идеалу противопоставляет он большую любовь к социалистической стране человека, выстрадавшего и отвовавшего у врагов родную землю.

Землю, которую завоевал и полуживую вынужден, где с пулей встанет, с винтовкой ложится, где каплей

льбился с массами, —
с такой
землей
пойдешь
на жизнь,
на труд,
на праздник
и на смерть.

В мощный гимн родному краю, в котором каждый может «лет до ста расти... без старости», превращается поэма. Человек здесь выступает хозяином своей родины.

Постоянным патриотизмом дышит «Стихи о советском паспорте». Знаменательным является в них то, что гордость советского гражданина, гордость обладателя советским паспортом подается Маяковским одновременно и как радость, и как настороженность против явных и тайных врагов страны Советов. Он давно предостерегал труженников полей и заводов, что «мы окружены границей белой», что «небо Европы ржавчиной села пушечных заводов гарь и чад». Он настойчиво призывал «в ответ на разгул фашистской злобы» «смотреть в оба. Глаз на врага! Рука на гадан!».

Он бужил бдительность, подчеркивал необходимость крепить мощь Красной Армии, чтобы во всеоружии встретить врага в будущем захватках, веря в непобедимое оружие советской страны — в дружбу народов СССР.

Когда
перед тобою
встанут фашисты,
Обезоруженным
не окажись ты...
Во всех уголках
земного шара
рабочий лозунг
будь таков:
Разговаривай
с фашистами
языком пожаров,
словами пуль,
остротами штыков!

Маяковский никогда не был ограниченным. Воздавая хвалу своей Родине в десятилетие её существования, он не хотел останавливаться на достигнутом.

И с тем,
кто выпел
строить
и мести
в сплошной лихорадке буден.
Отечество
скажи,
которое есть,
но трижды —
которое будет!

Безграничная любовь к своей отчизне, вера в настоящее и ещё более в завтрашнее её могущество вдохновляли Маяковского на титанический труд и сделали его «лучшим и талантливейшим поэтом советской эпохи» (Н. В. Сталин). Могучая энергия советского народа, его человечность, широта его социальных идеалов — черты, которые с такой силой проявились в Октябрьскую социалистическую революцию и в дни Великой Отечественной войны, отразили Маяковский. Вот почему он, живой и будущий, своим грозными стихами, «страшными обоями», «страшными черками» «свиста» помогает нам сейчас бороться с немко-фашистскими орд.

В. КАРПОВ.

Митинги и демонстрация в Белграде в честь подписания договора с Советским Союзом

БЕЛГРАД, 12 апреля (ТАСС). Все белградские газеты опубликовали сегодня на первых страницах сообщение о подписании договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Советским Союзом и Югославией и полный текст договора.

Газета «Политика» на первой странице поместила портреты товарищей Сталина и Молотова и Маршала Тито.

В городе парят небывалый поём и оживление. Сразу же по получении сообщения о подписании договора в ряде мест состоялись митинги.

Вечером состоялась массовая демонстрация населения города, посвященная подписанию договора с Советским Союзом. На митинге выступили встреченные бурными аплодисментами министр промышленности Югославии Хебранг, министр земледелия Сербии Смиланчич и полковник Баквич. Раздавались приветственные возгласы в честь Маршала Сталина, Красной Армии и советского народа. После митинга колонны демонстрантов направлялись к зданию советского посольства. Участники манифестации в своих возгласах приветствовали Советский Союз и всячески стремились выразить радостное чувство, вызванное подписанием Советско-югославского договора.

Военные действия в Западной Европе

ЛОНДОН, 13 апреля (ТАСС). В сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится, что наступление союзников через реку Эссель между Девентером и Зютфеном развивается успешно. Противник оказывает более стойкое сопротивление. Создано два предмостных укрепления через реку Аалдер. Город Келле к северу-востоку от Ганновера занят союзниками. Дальше к юго-востоку тактические и некоторые части союзников очиняют от противника Гарцские горы. Река Заале форсирована к югу от Наумбурга и ещё в одном пункте. В ходе наступления по обоим берегам реки Майн в верхнем течении взято несколько городов в районе Гасфурта. К востоку от Гейльбронна союзники создали предмостное укрепление на реке Кохер глубиной примерно в 13 километров. В районе Рурского «мешка» операции развиваются успешно.

11 апреля союзники взяли на западе 40.159 пленных.

Разоблачение французским журналом предательской деятельности промышленных магнатов Франции

ПАРИЖ, 12 апреля (ТАСС). Французский еженедельник «Аксон» публикует материалы, разоблачающие доверенную антинациональную деятельность промышленных магнатов Франции, в частности семью Вандель, а также их закулисные махинации в настоящее время. В частности, журнал опубликовал материалы, свидетельствующие о том, что Вандели, поддерживавшие связи с Герингом, по существу запролили Лотарингию (где находятся предприятия Вандели) Германии после оккупации Франции немцами.

После этого выступления журнала Вандели подали на него в суд и предъявили иск в размере 3 миллионов франков.

Вслед за Ванделем 8 компаний, примикающих к «Комитет де Форж» (объединение руководителей тяжёлой промышленности) предъявили редакции «Аксон» иск в размере 10 миллионов франков.

Редакция журнала обратилась к своим читателям с просьбой о моральной и материальной поддержке и призвала их провести митинги солидарности с журналом «Аксон». В последнее время в редакцию «Аксон» непрерывно поступают с разных концов страны коллективные резолюции, выражающие протест против нападок представителей трестов на один из печатных органов движения сопротивления. В редакцию поступают также деньги, собранные на митингах в целях оказания материальной помощи журналу.

На днях редакция «Аксон» организовала в большом зале «Мютоалитэ» митинг под лозунгом: «Народ должен быть судьей в процессе, который представители трестов затевают против журнала движения сопротивления». На митинге руководители организации «Фрон Националь», «Движения национального освобождения», всеобщей конфедерации труда ВФТ и других организаций выступили с разоблачениями антинациональной роли представителей «Комитет де Форж».

Норман, один из адвокатов, которые будут защищать «Аксон» во время предстоящего процесса, заявил на митинге, что он представляет суду собранные им неопровержимые доказательства сотрудничества трестов с врагом.

К смерти Рузвельта

ЛОНДОН, 12 апреля (ТАСС). Вашингтонский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что в связи со смертью президента Рузвельта на Белом Доме приспущен флаг. Сообщение о кончине президента мгновенно облетело США. Во всех кинотеатрах были прекращены сеансы. Люди выходили из домов и сообщали друг другу весть о смерти президента.

Вице-президент Труман, получив известие о смерти Рузвельта, немедленно направился в Белый Дом. Труман автоматически, согласно конституции, вступает на пост президента.

Обстоятельства смерти Рузвельта

ВАШИНГТОН, 13 апреля (ТАСС). Врач Рузвельта вице-адмирал Макинтайр заявил, что смерть президента была совершенно неожиданной и что вчера утром он получил сообщение по телефону из Уорм-Спрингса, что все обстоит благополучно.

Печать сообщает, что Рузвельт в течение двух недель находился в Уорм-Спрингсе. Вчера днем он потерял сознание и в то время, когда художник писал его портрет. Он больше уже не приходил в сознание и умер спокойно.

Объявление дня траура в США

ВАШИНГТОН, 13 апреля (ТАСС). Президент Труман объявил 14 апреля днем

траура в связи со смертью Рузвельта.

Еступление Трумэна на пост президента Соединённых Штатов Америки

НЬЮ-ЙОРК, 12 апреля (ТАСС). Вице-президент Соединённых Штатов Америки Гарри Труман принял в присутствии пред-

седателя верховного суда Стоуна присягу при вступлении на пост президента Соединённых Штатов Америки.

Заявление Трумэна

ВАШИНГТОН, 12 апреля (ТАСС). Через 3 часа после скоростной смерти Рузвельта Труман вступил в должность президента и вскоре сделал заявление печати, об явив о своем намерении решительно продолжать войну до успешного окончания, а также уполномочил государственного секретаря Стетинауса объявить, что конференция в Сан-Франциско будет созываться.

на в назначенное время. Труман также объявил, что он намерен продолжать политику Рузвельта и сохранить кабинет Рузвельта. ВАШИНГТОН, 12 апреля (ТАСС). Труман сделал следующее заявление: «Мир может быть уверен, что мы будем продолжать войну на обоих фронтах — на востоке и на западе — со всей имеющейся у нас силой до успешного конца».

Новый президент Соединённых Штатов Америки, видный деятель демократической партии Гарри Труман родился 8 мая 1884 года в семье фермера в г. Ламар (штат Миссури). Окончив среднюю школу, он некоторое время работал в банке, а затем вернулся в семью. После вступления США в первую мировую войну Труман был зачислен в армию, посещал некоторое время артиллерийскую школу в форте Силла, а в марте 1918 года получил назначение в действующую армию и отправился в Европу. Он принимал участие в военных операциях во Франции, командуя батареями. К концу войны Труман получил чин капитана. После окончания войны он был демобилизован в чине майора.

В 1922 году Труман был избран судьей в графстве Джексон штата Миссури. В это время он поступил в правовую школу в Канзас-Сити, в которой обучался до 1925

года. В 1926 году Труман был избран на пост председателя суда в графстве Джексон и занимал этот пост до 1934 года включительно. В этот период своей деятельности Труман приобрел известность своими административными мероприятиями.

В 1934 году Труман был избран в сенат. В начале 1941 года он был назначен главой сенатской комиссии по обследованию военной промышленности.

Труман поддерживал внутриполитические и внешнеполитические мероприятия Рузвельта, неоднократно выступал против изоляционизма и высказывался в пользу международного сотрудничества.

Летом 1944 года он был выдвинут съездом демократической партии кандидатом на пост вице-президента. 7 ноября 1944 года Труман был избран вице-президентом США.

ФРАНКЛИН ДЕЛАНО РУЗВЕЛЬТ

(Справа)

Скончавшийся 12 апреля Президент Соединённых Штатов Америки Франклин Делано Рузвельт являлся одним из крупнейших и популярнейших политических американских деятелей на протяжении всей истории страны.

Рузвельт родился 30 января 1882 г. в Гайд-Парке, в штате Нью-Йорк. В 1904 году он окончил Гарвардский университет, в 1907 году Колумбийский университет и затем работал в качестве юриста в Нью-Йорке. С 1907 года Рузвельт — активный член демократической партии. В 1910 году Рузвельт был избран в сенат штата Нью-Йорк. Накануне первой мировой войны Рузвельт познакомился с президентом Вильсоном и стал одним из его ближайших помощников. С 1913 по 1920 года Рузвельт был помощником морского министра США. На этом посту Рузвельт развил во время первой мировой войны активную деятельность по расширению и реорганизации американского военного флота. Рузвельт стал незаурядным авторитетом по морским вопросам. Ему принадлежит большая роль в установлении сети минных заграждений от Норвегии до севера Шотландии во время первой мировой войны. Как помощник морского министра Рузвельт предпринимал поездки на театры войны, в частности в Италию.

После первой мировой войны Рузвельт вместе с Вильсоном явился ярым поборником вступления США в Лигу Наций. После поражения Вильсона Рузвельт возвратился к частной деятельности.

В 1929 году Рузвельт был избран губернатором штата Нью-Йорк. В качестве губернатора штата Нью-Йорк Рузвельт провел ряд прогрессивных мероприятий, направленных на предоставление населению дешевой электроэнергии, на борьбу против засилья монополий, увеличение социального страхования и т. д. В 1932 г. Рузвельт был избран президентом США. В обстановке мирового экономического кризиса Рузвельт проводил «новый курс», имевший целью ограничение монополий и улучшение социальных условий широких народных масс. Эта политика Рузвельта снискала ему большую популярность в американском народе и вместе с тем вызвала активное противодействие со стороны реакционных кругов. В 1936 году Рузвельт вновь был переизбран президентом США. В 1940 году Рузвельт был избран, вопреки установившимся в США традициям, пре-

зидентом на третий срок. Рузвельт занял резко отрицательную позицию в отношении гитлеризма и фашистской агрессии. Внешняя политика Рузвельта нашла себе поддержку среди всех прогрессивных слоев американского народа.

Одним из первых актов Рузвельта после избрания его президентом в 1932 году было установление в 1933 году нормальных дипломатических отношений с СССР.

Сразу же после вероломного нападения Германии на Советский Союз Рузвельт заявил о симпатиях американского народа к СССР. Между США и СССР были заключены соглашения, обеспечившие практические мероприятия по снабжению СССР вооружением и материалами.

Рузвельт неоднократно заявлял в своих речах о твердой решимости США обратиться к своей мощи на дело окончательного уничтожения гитлеризма и агрессии, создавших смертельную угрозу существованию демократии.

В 1944 году кандидатура Рузвельта вновь была выставлена демократической партией на президентских выборах. Как известно, Рузвельт был переизбран президентом США на четвертый срок. Вопросы внешних событий — доведение войны до победного конца, дружба и сотрудничество между Объединёнными Нациями — стояли в центре внимания избирательной кампании. В одной из своих предвыборных речей Рузвельт заявил: «Американский народ рад и гордится тем, что находится в союзе с храбрым народом России не только в борьбе за военную победу, но и в закладке фундамента для общего мира, который послужит для войны, и в деле сохранения этого мира». Победа Рузвельта на выборах привнесла не только в американском народе, но и всеми свободными народами.

Как руководитель великой заокеанской демократии, Рузвельт участвовал в конференциях трех лидеров великих держав в Тегане в 1943 году и в Кемпе в 1945 году. Прогрессивный образ мыслей Рузвельта, его непоколебимость к фашистской агрессии и стремление обеспечить безопасность мира в будущем немало способствовали успеху этих исторических конференций.

Внезапная смерть Рузвельта вызовет скорбь во всех свободных странах.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

ТЕАТР И КИНО

<p>Кинотеатр «Родина»</p> <p>«МОЯ ЛЮБОВЬ»</p> <p>Начало сеансов в 20 и 22 часа.</p>	<p>Кинотеатр «Первый»</p> <p>«НАШЕСТВИЕ»</p> <p>Начало сеансов 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа</p>
<p>БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ФИЛАМОНИЯ</p> <p>В помещении окружного Дома Красной Армии</p> <p>воскресенье, 15 апреля, в 12 часов</p> <p>ГАСТРОЛИ</p> <p>МОСКОВСКОГО АКРОБАТИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ</p> <p>(в составе 60 артистов)</p> <p>Билеты в кассе ОДКА с 14 часов.</p>	<p>Кинотеатр «Беларусь»</p> <p>«ТРИНАДЦАТЬ»</p> <p>Журнал «Новости дня» № 7.</p> <p>Начало сеансов 12, 13 ч. 45 м., 15 ч. 30 м., 17 ч. 15 м., 19 ч. 5 м., 21 час.</p>
	<p>Детский кинотеатр</p> <p>1. «ЛИНО ФЮРЕР»</p> <p>2. «СТАРКА МЕЛЬНИЦА»</p> <p>3. «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»</p> <p>4. Киножурнал «На СТАДИОНЕ ДИНАМО»</p> <p>Начало сеансов в 10 ч., 11 ч. 30 м., 13 ч. 15 м., 14 ч. 45 м., 16 ч. 30 м., 18 ч. 15 м.</p>